

# Ой, хто, хто, Миколая любить?

сл. і муз. народні  
обр. О.Токар

*f* Ой, хто, хто? Ой, хто, хто Ми-ко-ла-я лю-бить,

4  
Ми-ко-ла-ю слу - *tr* жить? ла-ла ла ла-ла ла  
*tr* пам бам пам бам пам бам пам бам

7  
1. Ой, хто, хто  
ла-ла ла - ла - ла - ла - ла ла-ла ла...  
пам бам бам ла - ла - ла пам бам...

Ой, хто, хто Миколая любить?

9

Ми - ко - ла - я лю - бить? Ой, хто, хто

11

Ми - ко - ла - ю слу - жить?  
то - му свя - тий Ми - ко - лай

13

на вся-кий час по-ма-гай, Ми-ко-ла-ю! а-а-а 2.Ой, хто, хто

Ой, хто, хто Миколая любить?

17 *f*

спі-шить в Тво-ї дво-ри то-го Ти на зем-лі і в мо-рі

20 *p* *tr*

все хо-ро-ниш від на-пас-ті, не да-єш йо-му про-пас-ти,

22 *mf*

Ми-ко-ла-ю! ла-ла-ла ла-ла ла

пам бам пам бам пам бам пам бам

25 дует

3. Ми-ко-лай, мо-ли-ся із на-ми,  
ла-ла ла-ла-ла-ла ла-ла ла...

пам бам бам ла-ла-ла пам бам...

Ой, хто, хто Миколая любить?

28

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит вокальную партию с нотами и украинскими текстами: «бла - га - ем Те - бе зі сльо - за - ми.» Вторая система содержит фортепиано-сопровождение с аккордами и ритмическими фигурами.

30

*mp*

*cresc.*

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит вокальную партию с нотами и украинскими текстами: «ми Тя бу - дем ви - хва - ля - ти, І - м'я Тво - є ве - ли - ча - ти,». Вторая система содержит фортепиано-сопровождение.

ми Тя бу - дем ви - хва - ля - ти, І - м'я Тво - є ве - ли - ча - ти,

32

Ми - ко - ла - ю! *f*

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит вокальную партию с нотами и украинскими текстами: «М-М-М Ой, хто, хто? Ой, хто, хто». Вторая система содержит фортепиано-сопровождение.

М-М-М

Ой, хто, хто?

Ой, хто, хто

35

*rit.*

*f*

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит вокальную партию с нотами и украинскими текстами: «Ми - ко - ла - я лю - - - бить?». Вторая система содержит фортепиано-сопровождение.

Ми - ко - ла - я лю - - - бить?

11.12.2010р.