

Антифон перший

Мі-бемоль мажор

Прот. Кирило Стеценко

Легко, спокійно

Musical score for the first antiphon in Mi-bemol major. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is Mi-bemol major (two flats). The time signature changes between 2/2 and 3/2. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "Бла-го-сло - ви, ду-ше мо-я, Гос - по - да, Бла-го-сло - вен-ний Ти, Гос -" and "Бла-го-сло - ви, ду-ше мо-я, Гос - по - да, Бла-го-сло - вен-ний Ти, Гос -". The dynamic is **p** (piano).

Continuation of the musical score. The key signature remains Mi-bemol major. The time signature changes between 2/2, 3/2, and 8/8. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "- по - ди, bla-go-slo - vi, du-shie mo-ya, Гос - по - да, i вся" and "- по - ди, bla-go-slo - vi, du-shie mo-ya, Гос - по - да, i вся". The dynamics are **mp** (mezzo-forte) and **mf** (mezzo-forte).

Final part of the musical score. The key signature remains Mi-bemol major. The time signature changes between 2/2, 3/2, and 8/8. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "ic - to - to mo - ya, iM' я свя - te - є Йо - го. Бла-го-сло -" and "ic - to - to mo - ya, iM' я свя - te - є Йо - го. Бла-го-сло -". The dynamics are **mf** (mezzo-forte) and **mf** (mezzo-forte).

ви, душе мо-я, Гос - по - да, і не за-бу - вай всіх до-бро - дійств

ви, душе мо-я, Гос - по - да, і не за-бу - вай всіх до-бро - дійств

Йо - го. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по -

Йо - го. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по -

да, Бла - го-сло - вен - - ний Ти, Гос - по - ди.

да, Бла - го-сло - вен - - ний Ти, Гос - по - ди.