

Прийдіть, поклонімось

Ля-бемоль мажор
Урочисто

Прот. Кирило Стеценко

Музична партитура першого системного уривка. Темп і динаміка позначені як *f* (форте). Тембр позначений як *Урочисто*. Музика викладена для голосу та фортепіано. Голосні частини мають ліричні лінії, а фортепіано виконує ритмічно-гармонічний супровід. Текст підголосся: При - йдіть, по - кло - ні - мось і при-па - ді-мо до Хрис-

Музична партитура другого системного уривка. Темп і динаміка позначені як *p* (піано). Тембр позначений як *Урочисто*. Музика викладена для голосу та фортепіано. Голосні частини мають ліричні лінії, а фортепіано виконує ритмічно-гармонічний супровід. Текст підголосся: та. Спа - си нас, Си-ну Бо-жий, що вос - крес із мерт-вих, спі - ва -

Музична партитура третього системного уривка. Темп і динаміка позначені як *f* (форте). Тембр позначений як *Урочисто*. Музика викладена для голосу та фортепіано. Голосні частини мають ліричні лінії, а фортепіано виконує ритмічно-гармонічний супровід. Текст підголосся: є - мо То бі: А - ли лу - я.