

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Антонович Д. Українська музика // Українська культура: Лекції за редакцією Дмитра Антоновича / Упор. С. В. Ульяновська; Вст. ст. І. М. Дзюби; Перед. слово М. Антоновича; Додатки С. В. Ульяновської, В. І. Ульяновського / Д. Антонович. — К.: Либідь, 1993. — 592 с.; іл. (“Пам’ятки історичної думки України”) [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://izbornyk.org.ua/cultur/cult22.htm>.
2. Балагур І.В. Музична мова – великий дар Божий. Програма з церковного співу в недільній школі для дітей молодшого шкільного віку / І.В. Балагур. — Київ, 2011 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://www.orthodox-fund.org/uk/pravoslavnomupedagogu/prize-awarded-works-/158-katehizmateriali>.
3. Барвінський В. Музика // Історія української культури [за заг.ред. Івана Крип’якевича]. — К.: Либідь, 2002. — 656с.
4. Бех І.Д. Виховання особистості : У двох книгах. Книга перша. Особистісно орієнтовний підхід : теоретико-технологічні засади / І.Д. Бех. — К.: Либідь, 2003. — 280 с.
5. Бех І.Д. Духовні цінності в розвитку особистості / І.Д. Бех // Педагогіка і психологія. — 1997. — № 1. — С. 124–129.
6. Верещагіна О.С., Холодкова Л.П. Історія української музики ХХ ст. : навч. посібн. [для студ. муз. спец. вищих навч. закладів] / О.С.Верещагіна, Л.П. Холодкова. — К.: Освіта України, 2008. — 268 с.
7. Вишневський О. Сучасне українське виховання. Педагогічні нариси / О. Вишневський – Львів, 1996. — С.134-178.
8. Грінченко М. Історія української музики / М. Грінченко. — К. : Спілка, 1922. — 344с.
9. Духовна музика. Словник-довідник музичних термінів за книгами Ю.Є.Юцевича [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://term.in.ua/indeks.html?term>.
10. Завальнюк А. Ф. Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори: До 130-ї річниці від дня народження / Завальнюк, Анатолій Федорович. — 2-ге вид., доопрацьоване і доп. — Вінниця : Нова книга, 2007. — 272 с. : іл. ; ноти.
11. Історія української культури : навч. посіб. / О.Ю. Павлова, Т.Ф. Мельничук, І.В. Грищенко; [за ред. О.Ю. Павлової]. — К. : Центр учбової літератури, 2012.
12. Історія української культури. Том 2 (Українська культура XIII – першої половини XVII століть). — К., 2001 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://litopys.org.ua/istkult2/ikult2.htm>.
13. Історія української музики / АН УРСР. Ін-т мист-ва, фолькл. та етногр. ім. М. Рильського. — Т.3. — К. : Наук. думка, 1990. — 424 с.
14. Історія української музики в шести томах. — Т.4. 1917-1941 / М.Б. Беляєва, Т.П. Булат, Ю.П. Булка та ін. — К. : Наук. думка, 1992. — 613 с.

15. Кияновська Л.О. Українська музична культура : навч. посіб. / Л.О. Кияновська. – Львів : Тріада плюс, 2008. – 344 с.
16. Козаренко О. Українська національна музична мова: генеза та сучасні тенденції розвитку : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : спец. 17.00.03 – музичне мистецтво / О. Козаренко; Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського. – К., 2001.
17. Козаренко О. Феномен української національної музичної мови / О. Козаренко. – Львів: НТШ, 2011.
18. Козицький П. Спів і музика в Київській академії за 300 років її існування / П. Козицький; [переклад з рос. І.І. Стяшенко]. – К. : Музична Україна, 1971.
19. Концепція громадянського виховання особистості в умовах розвитку української державності (проект) // Інформаційний збірник Міністерства освіти України. – К. : Освіта. – 2000. – № 22. – С. 7 – 21.
20. Корній Л. Українська шкільна драма і духовна музика XVII- першої половини XVIII ст. / Корній Л. АН України. Ін-т укр. археографії. – К. : Б. и., 1993. – 184 с.
21. Корній Л.П. Історія української музики [Текст]: підручник / Л.П. Корній; [відп. ред. Г.Півторак]. – К.; Х.; Нью-Йорк : М.П. Коць. – Ч.1. Від найдавніших часів до середини XVIII ст. – 1996. – 312с.; Ч.2. Друга половина XVIII ст. – 1998. – 386 с.
22. Королюк Н. Корифеї української хорової культури ХХ століття / Н. Королюк. – К.: Муз. Україна, 1994.- 228 с.
23. Костюк Н. Микола Леонтович / Наталія Костюк [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.parafia.org.ua/mediateka/kompozytory/mykola-dmytrovych-leontovych/>
24. Кошмина И.В. Русская духовная музыка : пособие [для студ. муз.-пед.училищ и вузов] : В 2 кн. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Кн. 1: История. Силь. Жанры. – 224с. : ноты. – Кн. 2 : Программы. Методические рекомендации. – 160 с. : ноты.
25. Кудрик Б. Огляд історії української церковної музики / Б. Кудрик; Упор. і автор передм. Ю. Ясиновський. – Львів : ін.-т українознавства ім. І.Крип'якевича НАН України, 1995. – 233с.
26. Лісецький С.Й. Українська музична література : навч. посібник / С.Й. Лісецький. – К. : Муз. Україна, 1991. – 175с.
27. Маріо М.Д. Виховання молоді засобами православної духовної музики у закладах освіти України (кінець ХІХ– початок ХХ століття) : автореф. дис ... кандидата пед. наук : спец. 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки / М.Д. Маріо; Харк. держ. пед. ун-т ім. Г.С.Сковороди. – Х., 2000. – 19 с.
28. Мартинюк А.К., Корнишев В.В., Осадчий В.В. Хорова культура : Підручник / А.К. Мартинюк, В.В. Корнишев, В.В. Осадчий [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://lib.mdpu.org.ua/e-book/hor/index.html>. – Мелітополь: МДПУ, 2009. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM).

29. Мартынов В.И. История богослужебного пения: Учебное пособие / В.И. Мартынов. — М.: РИО Федеральных архивов; Русские огни, 1994. — 240с. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://krotov.info/libr_min/13_m/ar/tynov_v_001.htm.
30. Мистецтво незалежної України : навч. посібник / [ред. проф. Анучіна Л.В.] [Електронний ресурс] // Режим доступу: http://adhdportal.com/book_2360_chapter_8_2.3_muzika.html.
31. Михайличенко О.В. Нариси з історії музично-естетичного виховання дітей та молоді в Україні / О.В. Михайличенко. — К. : КДПУ, 1999. — С.214-237.
32. Москальова Л.Ю. Моральне виховання особистості майбутнього вчителя музики і художньої культури засобами українського сакрального хорового мистецтва : авторф. дис... кандидата пед. наук: спец. 13.00.04 — Теорія та методика професійної освіти / Людмила Юріївна Москальова; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. — К., 2004. — 20 с.
33. Московчук Л. Морально-естетичне виховання учнівської молоді засобами духовної музики [Електронний ресурс]. — Режим доступу: http://www.lnu.edu.ua/Pedagogika/periodic/visnyk/18/26_moskovchuk.pdf
34. Московчук Л.М. Українська духовна музика : навч.-метод. комплекс (програма, методичний посібник, ното хрестоматія) [для вчителів загальноосвітніх навч. закладів та недільних шкіл] + Додаток. Репродукції ікон. — 72 іл. / Л.М. Московчук. — Кам.-Подільський : Аксіома, 2010. — 704 с.
35. Московчук Л.М. Українська духовна музика. Навчальний курс для недільних шкіл / Л.М. Московчук. — Кам'янець-Подільська єпархія, 2010. — 35 с.
36. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів. Основи християнської етики. 1-11 класи. — Острог : Вид-во Нац. ун-ту "Острозька академія", 2010. — 160 с.
37. Національна доктрина розвитку освіти України у XXI столітті. — К. : Шкільний світ, 2001. — 16 с.
38. НСКУ : Микола Дмитрович Леонтович. Біографічна довідка та творчий доробок [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://www.composersukraine.org/index.php?id=124>.
39. Огієнко І. Українська культура: коротка історія культурного життя українського народу / І. Огієнко. — К. : Довіра, 1992. — 140 с.
40. Олексюк О.М., Ткач М.М. Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва: навч. посібн. — К. : Знання України, 2004. — 236 с.
41. Осадча С.В. Літургічна природа православних богослужбових піснеспівів: культурологічний аспект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Muzmyst/2008_8/9.pdf
42. Остапенко Л.В. Розвиток творчих якостей майбутніх хормейстерів засобами української духовної хорової музики : дис. ...канд. пед. наук за

- спец. 13.00.02. – теорія та методика навчання музики і музичного виховання / Л.В. Остапенко; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – К., 1999. – 184 с.
43. Про затвердження Концепції національного виховання студентської молоді : Рішення Колегії МОН України від 25.06.09 року. Протокол № 7/2-4 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/4310/
44. Про затвердження Концепції художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах та Комплексної програми художньо-естетичного виховання у загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах : Наказ Міністерства освіти і науки України. Академія педагогічних наук України від 25.02.2004 N 151/11 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.uazakon.com/document/fpart77/idx77597.htm>
45. Програма духовно-морального курсу для учнів 1-11 класів “Біблійна історія та християнська етика” (авторський колектив : керівник архієпископ Полтавський і Миргородський Филип). – К., 2010 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.ortodox.donbass.com/obrasovanye/programa_1_11.doc.
46. Радковська Л.М. Формування музичного сприйняття у студентів вищих мистецьких навчальних закладів засобами духовної музики : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.02 – теорія і методика навчання / Лариса Миколаївна Радковська; Київ. держ. ун-т культури і мистецтв. – К., 2006. – 20 с.
47. Рудницька О.П. Педагогіка : загальна та мистецька : навч. посібн. – Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2005. – 360 с.
48. Рудницький А. Українська музика: історико-критичний огляд / Антін Рудницький. – Мюнхен: Видавництво “Дніпрова хвиля”, 1963. – 396с.
49. Самко С.И. Програма факультативних занять для початкової школи “Духовная музыка” / С.И. Самко [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.zavuch.info/metodichka/nachal/inoenach/duxovnaya-muzika>
50. Сирота З. Порфир Демуцький – композитор, фольклорист, музичний діяч // Мистецтво і освіта. – 2000. – № 1. – С.59-62.
51. Ткаченко А.І. Духовні твори сучасних українських композиторів: до проблеми переосмислення канонічних традицій / А.Ткаченко [Електронний ресурс] Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Muzmyst/2010_10/15.pdf
52. Торба О. Сучасна українська хорова музика: стиль і стильність. «Псалом 50 (51)» Вікторії Польової / О. Торба [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Nvnmau/2010_85/23.pdf
53. Тугаринов В. П. О ценностях жизни и культуры / В. П. Тугаринов. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1960. – 180 с.

54. Українська педагогіка в персоналіях – ХІХ століття : навч. посібн. [для студ. вищих навч. закладів] : у двох книгах / [за ред. О.В. Сухомлинської]. – К. : Либідь, 2005. – Кн. 1. – 551с.
55. Українські композитори [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.parafia.org.ua/mediateka/kompozytory/>
56. Уланова С.И. Украинская музыкальная культура ХVII ст. (мировоззренческий аспект) / Уланова С.И. – К., 1994. – 167 с.
57. Ускова С.А. Духовная музыка в православном храме. Программа элективного курса. – Кыштым, 2006 / С.А. Ускова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mmc74216.rkc-74.ru/Download.aspx>.
58. Успенский И. Древнерусское певческое искусство / И. Успенский. – М.: Сов. композитор, 1971. – 216 с.
59. Формування духовно-моральних цінностей засобами курсу “Біблійна історія і християнська етика”: навч.-метод. посібн. / [за ред. І. Г. Ковровського]. – Біла Церква : КОПОПК, 2010. – 150 с.
60. Харитон І.М. Суспільно-історичні детермінанти українського православного церковного співу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.filosof.com.ua/Jornel/M_41/Hariton.htm
61. Харитон І.М. Феномен духовної музики в українській православній традиції: автореф. дис... канд. філос. наук: 09.00.11 / Харитон Ігор Миколайович. Київ. Нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2006. – 19 с.
62. Церковный композитор. Современная православная музыка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.churchcomposer.ru/index.html>
63. Шевченко Г. П. Эстетическое воспитание в школе : учебное пособие / Г.П. Шевченко. – К.: Рад. шк., 1985. – 144 с.
64. Юрченко М. Духовна музыка українських композиторів 20-х років ХХ ст. / М. Юрченко. – К. : Вид-во ім. Олени Теліги, 2004. – 224 с.
65. Юрченко М. Микола Леонтович / М. Юрченко [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.parafia.org.ua/fonoteka/kompozytory/mykola-leontovych/>.